



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE DESPORTOS
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Campus Universitário - Trindade – 88.040-900 - Florianópolis - SC - Brasil
Fone: 48 3721-9462 - Fax: 48 3721-9368 - e-mail: def@cds.ufsc.br

Cursos: Licenciatura em Educação Física

PROGRAMA DE ENSINO

Código: DEF 1411 - **Equivalente a** RPD 5133 – RPD 1133

Disciplina: Rítmica IV

Carga Horária: 04 h/a semanais - 60 h/a no período (3 créditos)

Pré-requisitos: 1409 – Rítmica II

1. OBJETIVO GERAL

Ao final do curso o aluno deverá ser capaz de demonstrar um trabalho corporal geral, dominar o sentido rítmico, reconhecer as técnicas do folclore e expressar-se através da dança.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 2.1. Manifestar-se através da dança.
- 2.2. Identificar as técnicas do folclore.
- 2.3. Pesquisar e reunir material folclórico.
- 2.4. Executar e diferenciar as diferentes linhas coreográficas utilizadas na dança folclórica e jazz.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Dança

- 1.1. A técnica de transmitir
- 1.2. Desenvolvimento da expressão e comunicação artística

UNIDADE II – Folclore

- 2.1. Tradição folclorista, fundamentos especiais
- 2.2. Técnicas para atingir o folclore e arranjos eruditos
- 2.3. Danças folclóricas brasileiras
- 2.4. Danças diferentes países

UNIDADE III – Jazz

- 3.1. Generalidades
- 3.2. História – conceito
- 3.3. Coreografia

4. METODOLOGIA ADOTADA

- Aulas expositivas e práticas
- Prática individual dirigida
- Trabalho em grupo – criatividade

5. SISTEMA DE AVALIAÇÃO

- Testes escritos e práticos
- Trabalhos e pesquisas
- Participação ativa
- Relatório

6. INDICAÇÃO BIBLIOGRÁFICA

- EARP, Sá Helenita. **Dança, voltas e posições – 1ª edição.** . Universidade Federal do Rio de Janeiro – 1972.
- ADICAR, Dalal. **Ballet, Arte, Técnica, Interpretação.** Cia Brasileira de Artes Gráficas – Rio de Janeiro, 1980.
- CONSENTINO, Elbio. **Escola Clássica de Ballet – 7ª Edição.** Livraria do Globo S. A. – Porto Alegre.
- GIFFONI, Maria Améris Correa. **Danças Tradicionais das Américas.** Edições Melhoramentos, 1960.

A autenticidade deste documento pode ser verificada no endereço “<http://www.def.ufsc.br/formularios>”